

Inauguration d'une maquette tactile à la Citadelle de Besançon

Au cœur de la Citadelle de Besançon, l'espace Vauban accueille désormais une maquette tactile, nouvel outil de médiation muséographique et pédagogique s'inscrivant dans le cadre global de la valorisation et de l'interprétation du site patrimonial.

Cette maquette de 60 cm³ restitue à l'échelle 1/50^{ème} des éléments architecturaux de la Citadelle (guérite, bastion, parement, etc.) que les visiteurs peuvent toucher librement. Grâce à cette approche tactile, tous les publics peuvent s'initier au monde de l'art du bâtisseur et à la découverte des divers matériaux de construction utilisés. Apportant une autre façon d'appréhender l'espace avec un mode de représentation en plan et en volume, cette maquette présente également un intérêt certain pour les visiteurs malvoyants et les enfants.

Nouvel outil de médiation, la maquette tactile permet de recouvrir plusieurs sujets : les savoir-faire et techniques du XVII^e siècle, les métiers de la construction, la nature et l'origine des matériaux et l'adaptation au terrain imaginée par Vauban.

La réalisation de cette maquette tactile a été possible grâce à l'aide apportée par le Comité d'experts d'usage accessibilité de la Ville de Besançon et au mécénat de la Caisse d'Épargne de Bourgogne Franche-Comté.

Un atelier ludique autour de la maquette tactile, intitulé « La Citadelle du bout des doigts » est proposé depuis la rentrée de septembre 2016 aux publics scolaires déficients visuels.

La maquette a été réalisée par la société Archi-Tact, basée à Les-Martres-de-Veyre près de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), spécialisée dans la réalisation de maquettes tactiles et pédagogiques d'architecture et d'urbanisme. Ces maquettes sont réalisées à petite échelle avec des matériaux aux touchers multiples dans l'objectif d'être comprises par les personnes en situation de handicap visuel.

Archi-Tact réalise également tout projet lié à l'architecture mais aussi à la recherche ou à la conception de matériels éducatifs adaptés à la déficience visuelle. Elle a notamment travaillé sur les maquettes du Petit Palais à Paris, du Château de Blois, des Grandes écuries de Chantilly ou encore du Musée Champollion à Figeac.



Contact presse

Marie-Pierre PAPAZIAN,
Responsable Marketing
en charge des relations médias
03 81 87 83 37
marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr

Retrouvez la Citadelle sur
www.citadelle.com
et sur les réseaux sociaux :

